

MÚSICA EN ESCENA

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS 'FAIREST ISLE'

JUEVES, 26 DE MAYO. 20.15

AUDITORIO CASA MUNICIPAL DE CULTURA

Cuatro interludios marinos (*Peter Grimes*), de **B. Britten**

Concierto para viola y orquesta, de **W. Walton**

Variaciones sobre un tema original para orquesta (*Enigma*),

de **E. Elgar**

Solista: **Sara Fernández** (viola)

Directora: **Lina González-Granados**



escenAvilés

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 9.00 a 21.00.

Sábados: 9.00 a 14.00.

Sábados por la tarde, domingos y festivos: inhábiles.

Centro Niemeyer:

Todos los días: de 10.30 a 14.30 y 15:30 a 19:30

Teatro Palacio Valdés:

Sólo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.

ABONOS

TEATRO 2022

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1^{er} piso Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....**98,25 €**

B. Palcos 1^{er} piso y butacas y palcos 2^o piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....**89,25 €**

C. General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer**75,75 €**

OFF NIEMEYER

Sala Club Centro Niemeyer.....**22,50 €**

HECHO EN ASTURIAS

Teatro Palacio Valdés**15,00 €**

Renovación de abonos. (Abonados al ciclo anterior): del **9 al 13 de marzo**, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet (www.entradas.liberbank.es).

Venta de abonos: del **15 al 20 de marzo** en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet (www.entradas.liberbank.es)

Horario primer día de venta: desde las 11.00

ENTRADAS

TEATRO 2022

Peribáñez y el Comendador de Ocaña

..... C) 12,00 € .. B) 18,00 € .. A) 22,00 €

Magüi Mira Molly Bloom C) 12,00 € .. B) 18,00 € .. A) 22,00 €

El Golem..... 25,00 €

La infamia.....20,00 €

*Lar. La casa, el hogar***.....10,00 €

Variaciones enigmáticas.....20,00 €

Los santos inocentes..... C) 12,00 € .. B) 18,00 € .. A) 22,00 €

****Función fuera de abono**

OFF NIEMEYER

Cómo hemos llegado hasta aquí.....15,00 €

Ir a Saturno y volver15,00 €

HECHO EN ASTURIAS

The Asturian Sisters10,00 €

Cine María Cristina.....10,00 €

MÚSICA EN ESCENA

Concierto OSPA 18,00 €

VENTA DE ENTRADAS

Venta: desde el **22 de marzo:** OSPA desde el 21 de abril

Horario primer día de venta: desde las 11.00

Venta taquilla: En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés: Sólo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo

Venta por Internet: Centro Niemeyer: www.centroniemeyer.es y <https://entradas.liberbank.es/centroniemeyer/public/janto/>

Teatro Palacio Valdés: www.entradas.liberbank.es y <https://entradas.liberbank.es/palacio/valdes/public/janto>

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora: En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

Descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las funciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer. Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com



escenAvilés

Abril-mayo-junio 2022

Destaca en la programación de este segundo trimestre de **escenAvilés** la presencia del **Centro Dramático Nacional**, doblemente estimable, tanto por haber sido incluido en una de sus escasas giras anuales el **Centro Niemeyer** como por la obra con la que llega a Avilés, *Golem*, cuyo autor, **Juan Mayorga**, y cuyo director, **Alfredo Sanzol**, vienen manteniendo con la ciudad una prolongada y deferente relación.

En este mismo ciclo de **escenAvilés, Teatro 2022**, cabe también señalar que tres de sus funciones mantienen un común origen de trasvase: de la narrativa a las tablas. Es el caso de la vuelta a **Joyce** y su Molly Bloom de la que **Magüi Mira** se ha hecho indiscutible intérprete; o de *Los santos inocentes*, que se añade a las frecuentes adaptaciones teatrales de la obra de **Delibes**; o, en clave rabiosamente actual, la dramaturgia sobre el impactante testimonio de la periodista mexicana **Lydia Cacho** en *La infamia*.

Figuran igualmente en este **Teatro 2022** dos títulos de repertorio: uno de los clásicos por antonomasia del Siglo de Oro, *Peribáñez y el comendador de Ocaña* de **Lope**, y otro de teatro contemporáneo, *Variaciones enigmáticas*, una de las obras más representadas del francés **Eric-Emmanuel Schmitt**. Completa el ciclo *Lar. La casa, el hogar* que cierra la intensa programación del **Teatro Palacio Valdés** para los jóvenes durante el mes de mayo.

Dos propuestas para el ciclo **Off Niemeyer. Cómo hemos llegado hasta aquí**, un espectáculo cuyo espíritu abierto refleja el del **Festival LGTBI** con el que se hace coincidir, y un significativo ejemplo de lo que puede dar de sí el teatro de proximidad: *Ir a Saturno y volver*.

Y otras dos propuestas para el ciclo **Hecho en Asturias: The Asturian Sisters**, estreno del trimestre a cargo de **Factoría Norte**, y *Cine María Cristina*, que recibió el premio **Jovellanos** a la producción escénica para **El Callejón del Gato**.

Feliz coincidencia, por último, en el concierto de la **Ospa**, en cuyo programa del 26 de mayo figuran las *Variaciones Enigma* de **Elgar**, la obra que quince días después, el 10 de junio, sirve de fondo a las *Variaciones enigmáticas* en el **Niemeyer**.



Centro Niemeyer

TEATRO 2022

‘PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADO DE OCAÑA’

VIERNES, 1 DE ABRIL. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS
PROGRAMACIÓN PLATEA

De **Lope de Vega**

Versión de **Yolanda Pallín**

Dirección: **Eduardo Vasco**

Con **Rafael Ortiz, Elena Rayos, Alberto Gómez Taboada** y otros

El villano que se enfrenta al poderoso, la trama desarrollada por un lope de madurez, en el montaje realizado por un profundo conocedor de la dramaturgia del Siglo de Oro.

‘MAGÜI MIRA MOLLY BLOOM’

VIERNES, 22 DE ABRIL. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

Del *Ulises* de **James Joyce**

Versión y dirección: **Marta Torres y Magüi Mira**

Con **Magüi Mira**

Cien años después del insomnio más célebre de la literatura contemporánea, Magüi Mira vuelve a él con su legendaria encarnación de esa alma femenina que nos desvela una mujer desvelada.

‘EL GOLEM’

VIERNES 29 y SÁBADO 30 DE ABRIL. 20.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

Centro Dramático Nacional

De **Juan Mayorga**

Dirección: **Alfredo Sanzol**

Con **Elena González, Elías González y Vicky Luengo**

El poder de las palabras, su capacidad de construir el mundo en que vivimos, reiteran la capacidad de Mayorga para contar historias que van más allá de lo que cuentan.

‘LA INFAMIA’

VIERNES, 13 DE MAYO. 20.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

De **Lydia Cacho**

Dirección: **José Martret**

Con **Marta Nieto**

Impactante puesta en escena de un testimonio real: la periodista que lleva el periodismo de denuncia hasta poner en riesgo su propia vida para delatar a políticos, mafiosos, pederastas, feminicidas.

‘LAR. LA CASA, EL HOGAR’

SÁBADO, 21 DE MAYO. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS
FUNCIÓN FUERA DE ABONO

Autoría y dirección: **Julia Ruiz**

Dirección coreográfica: **Rosa María Herrador**

Con **Emilio Arquillo y Raquel Cruz**

El significado del hogar en un espectáculo de esencial soporte coreográfico que cierra en función abierta a todo el público la semana *Avilés actúa* como colofón al mes dedicado al teatro para jóvenes.

‘VARIACIONES ENIGMÁTICAS’

VIERNES, 10 DE JUNIO. 20.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

De **Eric-Emmanuel Schmitt**

Versión de **Alberto Iglesias**

Dirección: **Román Calleja**

Con **Juan Gea y Alberto Iglesias**

Un intrigante e inconfesado motivo se oculta tras la entrevista que un periodista acaba obteniendo de un célebre escritor, premio Nobel, retirado en una remota isla del mar de Noruega.

‘LOS SANTOS INOCENTES’

VIERNES, 24 DE JUNIO. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

De **Miguel Delibes**

Adaptación de **Fernando Marías y Javier Hernández-Simón**

Dirección: **Javier Hernández-Simón**

Con **Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Luis Bermejo** y otros

La famosa novela de Delibes, mirada lúcida e inmisericorde sobre la España de una época que se proyecta también sobre la actual, trasladada al teatro con un reparto de destacados intérpretes.



OFF NIEMEYER

‘CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ’

DOMINGO, 22 DE MAYO. 19.00

SALA CLUB DEL CENTRO NIEMEYER

De **Olga Iglesias y Nerea Pérez de Las Heras**

Dirección: **Andrea Jiménez**

Con **Olga Iglesias y Nerea Pérez de Las Heras**

Talk-show televisivo, autoficción, panfleto político... donde una lesbiana de Plasencia, obsesionada con su madre, se debate contra los estándares de género y la alienación de la sociedad moderna.

‘IR A SATURNO Y VOLVER’

VIERNES, 17 DE JUNIO. 20.00

SALA CLUB DEL CENTRO NIEMEYER

Dramaturgia: **Marta Barceló**

Dirección: **Núria Vizcarro**

Con **Marga López**

En una vívida y directa confesión, Rosa refiere cómo el mundo que la rodeaba adquiere una relevancia insospechada frente a la insospechada enfermedad contra la que había de luchar.

HECHO EN ASTURIAS

‘THE ASTURIAN SISTERS’

MIÉRCOLES, 20 DE ABRIL. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

Factoría Norte

Autoría y dirección: **Eladio de Pablo**

Con **Sheila Montes, Ana Morán, Paula Mata** y otros

Musical, cabaret, vodevil se cruzan en un teatro poético y patético donde queden atrás los tiempos difíciles y convulsos vividos por todos y donde prime el optimismo y la esperanza.

‘CINE MARÍA CRISTINA’

MIÉRCOLES, 15 DE JUNIO. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

El Callejón del Gato

Dramaturgia y dirección: **José Troncoso**

Con **Ana Eva Guerra, Beatriz Canteli, Borja Rocés** y otros

Un homenaje a los cines de antaño que ya no existen en las grandes ciudades. Una reflexión sobre esos lugares desaparecidos y añorados que siempre formarán parte de nuestra identidad colectiva.